

VISITE

E
G
L
I
S
E

S
A
I
N
T

L
A
U
R
E
N
T

CARCARES STE CROIX





L'EXTERIEUR

-  L'église – Le clocher et son hourd
-  Un escalier pentu et sa porte - Le porche
-  L'emban - Les dalles funéraires
-  Les fortifications

L'église

01



Elle apparaît vers le milieu du XII^e siècle dans la liste des paroisses du diocèse de Dax transcrite dans le Cartulaire de la cathédrale. Elle porte alors le vocable de Saint-Girons, plus tard remplacé par celui de Saint Laurent, qui est attaché à une fontaine miraculeuse jadis située en contrebas et très vénérée.

Située sur une butte, elle domine la vallée de la Midouze.



Le clocher et son hourd

Sur la partie ouest, au sommet d'un mur un hourd, en ossature bois recouverte en ardoise, un encorbellement accueille deux cloches centenaires. Celles-ci sont animées par 2 moteurs de volée et 2 moteurs de tintement (glas et tocsin), qui sont commandés par un automate électromécanique implanté dans la sacristie.

L'automate commande par horloge les 3 angélus quotidiens (7h, 12h, 19h), que seule la petite cloche sonne. Les autres automatismes sont commandés manuellement :

- La Volée : annonçant la messe, baptêmes et évènements exceptionnels, le Bourdon (grosse cloche) et la petite cloche sonnent simultanément grâce aux 2 moteurs de volée.
- Le Glas : annonçant les enterrements, les 2 moteurs de tintement, viennent frapper, à tour de rôle, chacune des 2 cloches.

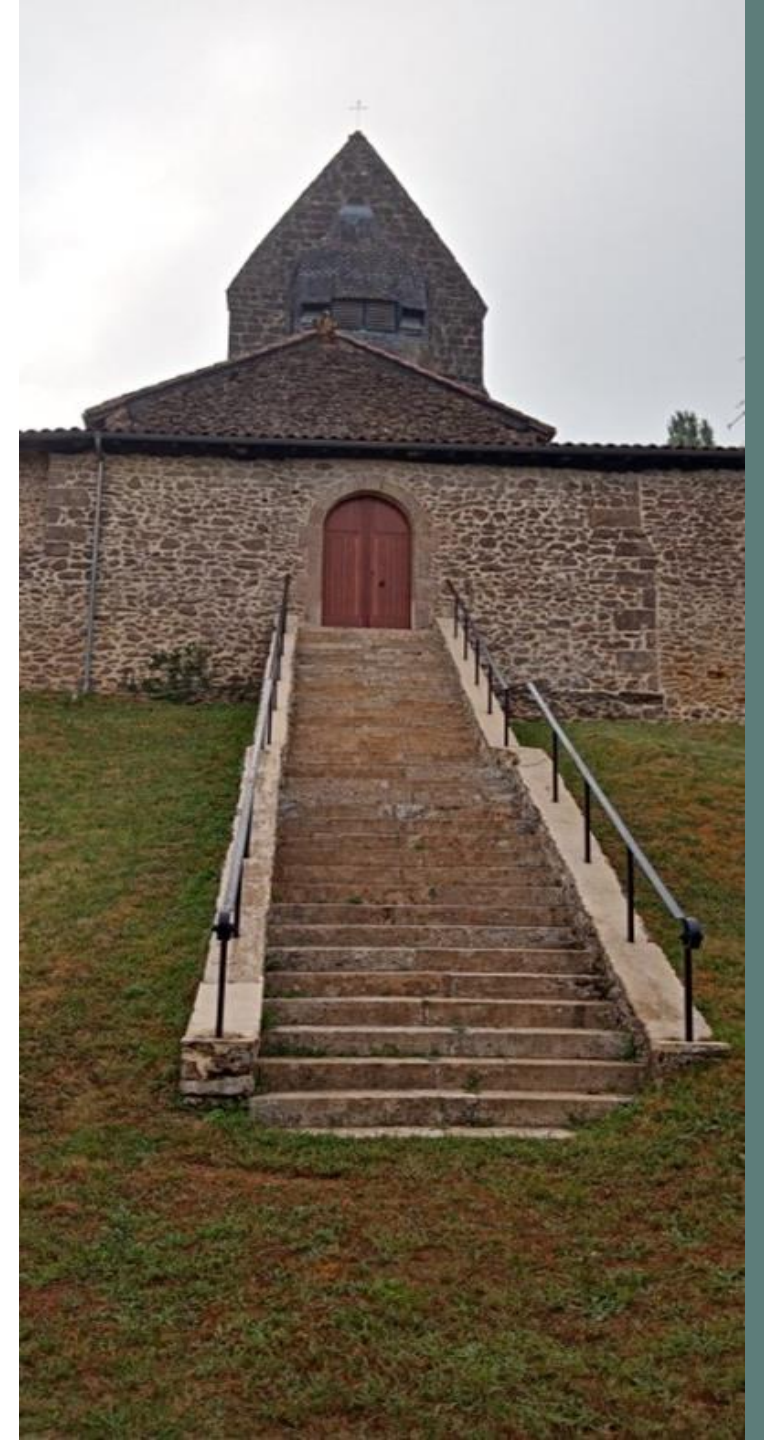


Un escalier pentu et sa porte

C'est en venant de Tartas, sur sa partie Ouest, que l'on peut découvrir le charme et le pittoresque exceptionnels de l'église Saint Laurent.

Au sommet d'un haut escalier de 38 marches, on rentre par une porte récemment rénovée.

Laissons-nous imaginer, lors de cérémonies de mariage, la majestueuse progression des époux et de leurs invités.



Après avoir poussé la porte en haut de l'escalier, vous entrerez dans un vaste porche ouvert sur sa partie nord et sud, supporté par un mur en grès coquillier du Miocène moyen.

Il abrite la porte d'entrée de l'église Saint Laurent.

Sur son pourtour, des bancs en carrelage vous permettront de vous reposer.

Le porche



Le tout servait d'abri aux passants, mais aussi à la population quand elle se rendait à un office.

Sur sa partie sud, vous découvrirez un emban équipé de bancs en carrelage accolés à l'église.

Sa toiture est supportée par deux colonnes rondes et trapues en grés coquillier.

L'emban



L'emban est, en Gascogne, un abri sous lequel se tenaient les réunions des communautés paroissiales puis les assemblées municipales.

Il est constitué d'un toit de tuiles, supporté par des poteaux de bois et accoté à l'église.

Avant d'entrer dans l'église Saint Laurent, sous vos pieds, vous découvrirez, au sol, 9 dalles funéraires du 19^{ème} siècle.

Les dalles funéraires



MGR Henry De CHAMBRE D'URGONS, né à TARTAS, décédé le 5 octobre 1819 à l'âge de 71 ans, est inhumé **sous le parvis**. Il fut curé de CARCARES SAINTE CROIX et fut sacré Evêque par Mgr de MONTMORENCY le 3 février 1788.

Dans bon nombre d'églises, à l'intérieur et à l'extérieur, des défunts (notables et serviteurs de Dieu) y ont été inhumés directement sous un dallage.

Inscriptions sur les dalles

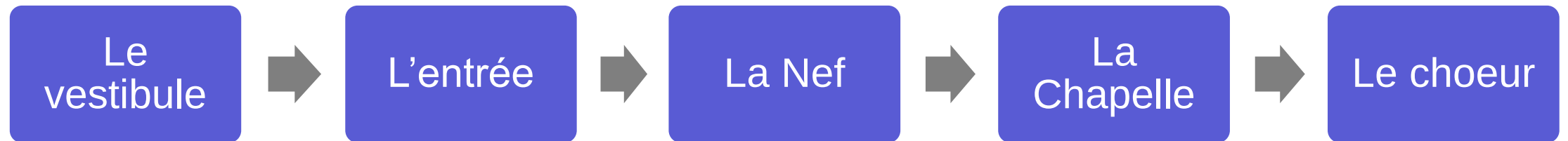
06b

Les dalles funéraires

MGR HENRY
DE CHAMBRE
D'URGONS EVEQUE
D'OROE
FUT CURÉ DE
CETTE ÉGLISE
DÉCÉDÉ LE 3
OCTOBRE 1819
A TARTAS
VILLE DE SA
NAISSANCE

- Mlle Jeanne Sophie De CHAMBRE D'URGONS, décédée à Tartas le 2 octobre 1822 à l'âge de 68 ans. Elle était la sœur de l'Evêque d'OROE MGR Henry De CHAMBRE D'URGONS. Elle fut la mère des pauvres et la bienfaitrice du couvent des Ursulines de TARTAS.
- Sœur Anne CADROY, SUPERIEURE des Religieuses Ursulines du couvent de Tartas, morte le 27 septembre 1828 à l'âge de 76 ans.
- Pierre Laurent de CHAUTON, décédé le 2 février 1838 à Malet. Il fut maire de CARCARES Ste CROIX de 1835 à 1838.
- Marie Thérèse Elisabeth CABANNES de CAUNA, veuve de M. Pierre Laurent de CHAUTON, décédée le 31 août 1868 dans sa 76^{ème} année à Malet.
- JBH (Jean Baptiste Hyppolite) de CHAUTON, décédé le 13 août 1882 à Malet à l'âge de 65 ans. Il fut maire de CARCARES Ste CROIX de 1843 à 1846.
- Pierre Raoul VERGEZ, curé de CARCARES Ste CROIX, décédé le 19 octobre 1901 à l'âge de 60 ans.
- L'ABBE Pierre TURQUOY, décédé le 17 septembre 1848 à l'âge de 90 ans. Il a servi la paroisse de CARCARES pendant 38 ans
- Jean Baptiste Pierre GACHIBAT, né à MUGRON en 1824, curé de la paroisse, décédé le 15 octobre 1887 dans sa 63^{ème} année.

L'INTERIEUR





Entrée

Un portail gothique entouré d'arcs brisés vous permet d'accéder à la nef. Poussez la porte et laissez vous guider.

La statue de Jeanne d'Arc



Jeanne d'Arc née en 1412 en Lorraine, est une jeune fille très pieuse.

À treize ans, elle entend des voix célestes qui lui confient la mission de bouter les Anglais hors de France. Elle libère Orléans et permet à Charles VII de devenir le roi de France légitime.

Le 30 mai 1431, elle meurt sur le bûcher après avoir été condamnée pour hérésie.

Sur votre droite

La statue de Sainte Madeleine



Marie Madeleine, ou Marie de Magdala, est une disciple de Jésus, qui le suit jusqu'à ses derniers jours et assiste à sa Résurrection.

Sur votre gauche

La statue de Saint Joseph



Né à Nazareth, il appartenait à la lignée du roi David. Époux de Marie et père de Jésus, il fut déclaré Patron de l'Église par Pie IX. Il est le protecteur de la famille.

Tableau du baptême



Jean Baptiste, vêtu d'une peau de bête et d'un grand manteau, tenant un grand bâton de la main gauche, baptise Jésus, se tenant debout, les pieds dans le Jourdain et les bras croisés sur la poitrine.

Des murs en pierre coquillière

Les murs de l'église sont construits en pierre coquillière, roche sédimentaire qui contient des coquilles fossiles.

Cette pierre présente la particularité d'être friable et très résistante aux attaques du temps, en gardant une belle teinte dorée.

Plusieurs carrières existaient sur la commune : Loustalas, St Girons, Libé,...



Vestige de la pièce forte

Une récente campagne de travaux a profondément modifié l'aspect intérieur : le plafond de la nef, composé d'une voute en plâtre, a été retiré et remplacé par un lambris peint disposé sous les entrails de la charpente, ce qui a permis de mettre à jour les vestiges d'une pièce forte.

L'église aurait été fortifiée au XIII^{ème} siècle en surélevant une partie des murs gouttereaux de la nef, pour ménager une pièce forte portée par des poutres posées sur les corbeaux et ouvrant sur l'extérieur par des meurtrières.





Le chemin de croix signé René Gourdon

René GOURDON, artiste sculpteur angevin (1910-1992) crée de nombreux modèles de Vierges, de Christs et de Saints.

15 stations en bronze lui furent commandées. La mise sur un socle en bois de chêne massif a été réalisée par la menuiserie FONTENEAU de PONTONX sur l'ADOUR. Chaque station représente un sujet du chemin de croix, chemin parcouru par Jésus lors de sa montée au Calvaire.

Le baptême de Jésus les
pieds dans le Jourdain.



Un ange gardien faisant la leçon,
un doigt levé, à un petit enfant
qui le contemple, mains jointes.

Saint Michel, considéré comme
le chef des armées célestes.



Saint Vincent de Paul bénissant
un enfant qu'il tient dans ses
bras.

LA CHAPELLE A LA VIERGE

Meaning of lifestyle

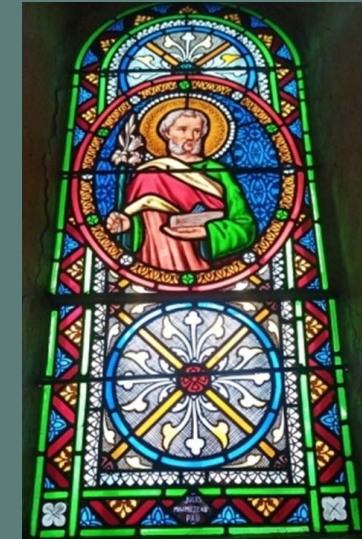
04

Cette chapelle a été rajoutée aux XVIIe et XVIIIe siècles. La statue de la Vierge à l'Enfant est entourée par un retable sommaire.

Vitrail représentant la Vierge, bras croisés sur la poitrine.



L'Assomption de Marie : les anges la portent au ciel.



Vitrail représentant Saint Joseph tenant un lys de la main droite, un rabot dans la main gauche.

L'autel majeur et son retable



Dans le volet central, un tableau représente le Christ crucifié, entouré de la vierge, de Saint Jean, de Sainte Marie-Madeleine.

Deux autres tableaux figurent Saint Girons sur le volet de droite, Saint Laurent sur celui de gauche.

A gauche, à proximité de Saint Laurent, la statue d'Appolonie d'Alexandrie.

Le tabernacle



Sur l'armoire Eucharistique de plan trapézoïdal, la porte en plein cintre représente un Christ en croix enveloppé de nuages et entouré par la Vierge et Saint Jean.

Saint Girons



Girons ou Géronce est un Saint chrétien du ^v^e siècle. Il serait, selon la légende, un des six compagnons de Saint Sever, venus évangéliser la Novempopulanie, avec Clair d'Aquitaine, Justin de Tarbes, Babyle, Polycarpe et Jean.

Saint Laurent



Laurent de Rome serait né vers 210 ou 220 à Huesca en Aragon, Espagne.

Diacre de l'Église de Rome, auprès du pape Saint Sixte II, il a pour fonction d'être le gardien des biens de l'Église.

Condamné à être brûlé vif le 10 août 258 à Rome, il est célébré comme Saint et martyr le 10 août par l'Église catholique.



Saint Pierre assis auprès du coq annonçant son reniement.



Evangeliste inspiré par l'Esprit



Apolline d'Alexandrie (Egypte), est une martyre chrétienne, Sainte catholique commémorée le 9 février.



La cuve baptismale, destinée à célébrer le baptême par immersion, taillée dans une pierre coquillère.

Sources

